



Des géomorphosites à caractère identitaire. Éléments d'une géographie de l'argile dans l'Ouest de la France.

Bruno Comentale

► To cite this version:

Bruno Comentale. Des géomorphosites à caractère identitaire. Éléments d'une géographie de l'argile dans l'Ouest de la France.. Réunion de travail de la Commission du Patrimoine Géomorphologique du Comité National Français de Géographie (CNFG), Dec 2010, Paris, France. halshs-00667513

HAL Id: halshs-00667513

<https://shs.hal.science/halshs-00667513>

Submitted on 7 Feb 2012

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Des géomorphosites à caractère identitaire. Éléments d'une géographie de l'argile dans l'Ouest de la France.

Bruno Comentale, Université de Nantes.

Réunion CNFG, déc. 2010.

Recourir aux matériaux utilisés par la construction traditionnelle comme introduction à la géomorphologie est une démarche courante en géographie, de la France des toits (J. Brunhes) à la construction de prestige (calcaire « griotte » comme ornement à l'Opéra-Garnier). Dans l'Ouest de la France, où le relief, peu spectaculaire, est en quelque sorte « concurrencé » par la plage, la discipline peut être abordée par le biais d'un patrimoine rural à visée touristique : l'abondance des lieux-dits rappelant l'utilisation de l'argile (tuilerie, poterie) est l'occasion de tenter une telle démarche.

Un aperçu de quelques sites argiliers, en activité ou non, utilisant les argiles d'altération du socle (Mauges, Vendée) ou bien les argiles sédimentaires de la bordure occidentale du Bassin parisien (Les Rairies dans le Nord du département de Maine-et-Loire, Malicorne-sur-Sarthe), et s'inscrivant dans plusieurs types de production (poterie horticole, tuilerie, poterie d'art, faïence à pâte argileuse, poterie vernissée), permet d'en esquisser une classification fondée sur leur intérêts :

- géomorphologique (exemplarité, illustration d'une étape de la morphogenèse)
- pédagogique (ce que l'on peut voir, et le discours que l'on peut mettre en œuvre à partir de ce que l'on voit)
- paysager (originalité autant « naturelle » : des reliefs « en creux » ; que culturelle : le rouge de la brique et de la tuile au cachet particulier)
- écologique (des types de végétation et d'habitats écologiques associés à des landes difficiles à cultiver, aux sols froids et gorgés d'eau en hiver).

Les Mauges représentent le plus haut degré d'exemplarité selon ces quatre critères : la patrimonialisation culturelle (*Maison du Potier* au Fuilet) et environnementale (des argilières abandonnées et ennoyées « porteuses d'une grande diversité biologique » : CPIE Loire et Mauges, 2006) se conjugue à une identité proclamée de cette micro-région, mais aussi côtoie une activité briquetière encore florissante. D'autres sites ne répondent qu'à une partie de ces critères : à Herbignac aux portes de la Brière, les restes d'une industrie qui a perduré jusqu'au tournant du XX^e s. sont documentés (Pirault et Bonnin, 1992), mais ce passé récent ne fait pas l'objet d'une valorisation touristique, peut-être parce qu'en soi la Brière est d'une substance touristique à forte individualité. De même à Lamballe, dans le Nord de la Bretagne, les « Landes de la Poterie » ne font l'objet que de quelques lignes dans les documents d'information mis à disposition des touristes, alors que la singularité biogéographique des lieux (landes sur argiles issues de la décomposition de roches basiques) permettrait d'en développer la spécificité géomorphologique.

Bien souvent le « caractère identitaire » proclamé est un argument touristique destiné à valoriser de petits territoires situés hors des grands circuits thématiques (plages de l'Ouest français, Châteaux de la Loire, Futuroscope) : la géomorphologie peut se révéler un outil dans une perspective d'aménagement de ces petits territoires à la recherche « d'atouts » à cultiver.